GAIL GUSEMAN

A. HASSELMANS

TRANSCRIPTIONS

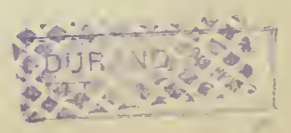
POUR LA

HARPE

G. BRAGA	La Serenata	Pr. net: 2f.
A. DURAND	Chacone	2f.
B. GODARD	Solitude	1f75
F. MENDELSSOHN	Chanson de Printemps	2f.
C. SAINT-SAËNS	Le Cygne	2f.
R. SCHUMANN	Trois Mélodies	2f.
F. THOMÉ	Sous la Feuillée	2f.
F. THOMÉ	Simple Aveu	2f.

Paris, A. DURAND & FILS, Editeurs,
4, Place de la Madeleine.

Dèposé selon les traités internationaux. Propriété pour tous pays.
Tous droits d'exécution, de traduction, de reproduction et d'arrangements réservés



SOUS LA FEUILLÉE

de FR. THOMÉ

Transcription pour la Harpe

par **ALPH. HASSELMANS**

Poco agitato

HARPE

dolce

ben marcato il canto

(Do ♭)

Tous droits d'exécution réservés.

A. Durand et Fils Editeurs, D. et F. 3961 Paris, 4, Place de la Madeleine.

(Fix Mi♭)

mf

sempre marcato

(Fix Sol♯)

p

(Do♭)

élargissez

p

crescendo

(Do♭)

Con anima
poco meno mosso

mf
il canto marcatissimo

M.G.
M.D.

p

sempre marcato

cresc.

f

large

(Do♭)

lento

(Do♭)

nf *sempre marcato*

(Fix Sol ♮)

p

cédez

crescendo

(Do♭)

élargissez

(Do♭)

lento

morendo

agitato

pp

L. Parent Grav: R. Rodier 61.

D. S. 3961

Imp. Delanchy-Dupré — Asnières Paris
2 et 4, Avenue de la Marne — XXIX

Digitized by the Internet Archive
in 2018 with funding from
Brigham Young University

https://archive.org/details/souslafeuille1887thom